

Passeuse de lumière

Son nom est Mélusine. Jusqu'à ce jour, son parcours a été une quête, qui la pousse aujourd'hui vers l'art du vitrail.

DEPUIS QUELQUES mois, Mélusine suit une formation en alternance pour obtenir le CAP de compagnon verrier européen au Cerfav (*). Pendant deux ans en tout, elle va suivre les traces de Roland Pfand, maître vitrailiste à l'atelier Rosaze de Wasselonne.

Âgée de 26 ans, elle se souvient : « J'étais peu passionnée par l'école malgré de bons résultats. Je m'ennuyais... ».

Comprendre le verre

À 17 ans, après son bac S avec mention, elle bifurque vers un BTS agricole puis décroche rapidement pour vivre de petits boulots tout en jouant de la musique dans la rue. Sa flûte traversière est son amie depuis 9 ans et l'accompagne en Australie, où elle découvre le didgeridoo, instrument à vent des aborigènes qui s'apparente au cor des Alpes et dont elle joue avec brio. Puis elle s'investit dans la mouvance écologique en Nouvelle-Zélande, avant de revenir en France et de décou-



Mélusine travaille en alternance chez Roland Pfand, maître vitrailiste. PHOTO DNA

vrir son envie d'apprendre l'art du vitrail. Comprendre les différentes étapes de dessin, d'assemblage, de soudure et de finition est chose a priori aisée. Mais avec le couteau à verre en main, on comprend rapidement que la découpe nécessitera de longues heures et qu'il en faudra encore beaucoup d'autres pour « comprendre le verre ».

Le plomb surprend, il est presque trop mou ! Encore des coups de main à prendre et mil-

le petits trucs à mémoriser pour bien le maîtriser.

Suivent d'autres étapes comme la soudure à l'étain qui assure la solidité, ainsi que les finitions, ingrates mais tout aussi importantes que le reste. Vient enfin la récompense : regarder le vitrail dans la lumière et admirer l'harmonie des couleurs. Pour la restauration de vitraux anciens, une des activités importante de Rosaze, Mélusine devra comprendre le diagnostic préalable à établir, savoir dé-

monter partiellement tout en prévoyant le montage de restauration et une fois les bons coloris de verre à disposition, redonner au vitrage sa beauté initiale.

Dans un an, Mélusine sera amenée à choisir sa route, même si aujourd'hui elle ne tire pas de plans sur la comète passant dans son ciel. ■

A.MA

► (*) Centre européen de recherche et de formation aux arts verriers.