

La nouvelle vie du vitrail

Roland Pfann, fondateur de la société Rosaze installée à Wasselonne, se définit comme un artisan-artiste-alchimiste. Mais avant tout comme un vitrailiste qui adapte son métier aux tendances du moment. Une nécessité pour rester dans la course.



Roland Pfann a réalisé les six fenêtres qui habilleront l'église de Hurtigheim, selon la technique du panneau de verre fusionné. PHOTO DNA

AVEC LA CRÉATION de six fenêtres de 6,3 m² chacune, Roland Pfann achève un chantier de grande ampleur dans l'église de Hurtigheim. Le lieu de culte du Kochersberg sera le troisième en Alsace doté de panneaux de verre fusionné.

Un type de produit qui grignote du terrain sur le marché du vitrail. « Cette année, 40 % de mes commandes concernent le verre fusionné. Et cela augmente d'année en année. »

Un format sans limite, un gain de luminosité, un processus de production réduit (60 % d'étapes en moins) : le vitrail contemporain a conquis Roland Pfann. « C'est un travail d'artiste peintre. En lieu et place de la toile, on a

du verre incolore, vitrifié et fusionné sur lequel on dépose de la peinture. »

Cette technique moderne, à peine plus d'un tiers des vitrailistes alsaciens l'ont adoptée. « Elle n'est pas encore très connue, reconnaît Roland Pfann. C'est pour cela qu'il faut la présenter dans les salons – il sera présent au salon du Savoir-faire de Molsheim – et accueillir des stagiaires et apprentis. De toute manière, les nouvelles

générations s'orientent vers du vitrail contemporain. Cette technique donne une nouvelle vie à notre métier. »

Une montée en puissance du verre fusionné qui se fait forcément au détriment du vitrail classique comme on en trouve à la cathédrale de Strasbourg. Car sa méthode de production est plombée... par le sertissage au plomb. En termes de sécurité sanitaire et de dangerosité, le plomb n'est plus en odeur de

sainteté. Or, il reste indispensable au métier, même pour un panneau de verre fusionné (en plus petite quantité), car il apporte la transparence. « Pour l'heure, aucune solution alternative n'a été trouvée. Travailler sans plomb sera peut-être la prochaine évolution du métier ? »

Bientôt des panneaux photovoltaïques intégrés dans le verre ?

Avant d'en arriver là, le fondateur de Rosaze en présume une autre : l'arrivée de panneaux photovoltaïques intégrés dans le verre. « Nous sommes dans une période où le métier bouge beaucoup. Pour aller de l'avant, il faut savoir d'où l'on vient et rechercher à innover à plusieurs points de vue : la transparence et la luminosité ; l'aspect décoratif et créatif ; l'utilité. Dans le futur, il y aura un intérêt à repenser les ouvertures et façades. » Roland Pfann voudra être là pour avoir les réponses adaptées. ■

AMANDINE HYVER